

Индивидуальный образовательный маршрут как эффективная форма работы с одаренными детьми. Из опыта работы хореографического коллектива «Эдельвейс»

Я продолжу тему Никитиной Ольги Викторовны: «Индивидуальный образовательный маршрут как эффективная форма работы с одарёнными детьми». Представлю вашему вниманию практическую часть нашей работы.

Одарённые в хореографии – это дети «поцелованные природой», у них есть природная гибкость, подвижность суставов, эластичность мышц (мягкость), с такими детками очень легко работать. Есть и другая категория, дети, которые не очень хорошо развиты физически, но у них есть другие скрытые способности - это артистизм, упорство и огромное желание добиться высоких результатов.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатываем и корректируем под каждого ребёнка. **СЛАЙД 2.** Изучаем теоретические вопросы хореографического искусства и устраиваем тестирование обучающихся.

У нас три возрастные категории (мл., ср., ст. возраст обучающихся).

1. До 14 лет, мы готовим солистов на конкурсы, к примеру, региональные конкурсы одаренных детей «Звездочки и Искорки Тамбовщины», а так же они являются призёрами других конкурсов в номинации соло.

2. С 14 до 18 лет, мы так же готовим детей к региональной олимпиаде обучающихся в системе дополнительного образования, где необходимо знать теоретический материал и презентовать исследовательскую работу по заданной теме.

3. Старшие обучающиеся, которые полюбили нашу профессию хореографа, готовятся к поступлению в учебные заведения, такие как колледж искусств, педагогическое училище и вуз.

О наших одарённых воспитанницах можно говорить бесконечно. Я расскажу совсем немного о наших «звёздочках».

СЛАЙД 3. Борзова Варвара - скромная, физически сильная девочка, помимо своей физиологии она обладает очень высокими умственными способностями. Для Варвары был создан индивидуальный маршрут по подготовке к региональной олимпиаде обучающихся в системе дополнительного образования по направлению «хореография». На внутреннем тестировании среди средних и старших групп нашего коллектива Варвара показала лучший результат (тесты мы корректировали и создавали,

сами собирали вопросы с предыдущих олимпиад, обращались к просторам интернета и различным источникам).

В индивидуальной работе с Варварой был сделан акцент на развитие самовыражения в танцевальном произведении, подобран комплекс упражнений, так как девушка должна была чётко знать и понимать о чём она танцует.

СЛАЙД 4. Варвара стала победительницей зонального этапа олимпиады по хореографии, на региональном этапе стала обладательницей почётного 3 места.

СЛАЙД 5. Маркова Екатерина, несмотря на свой возраст, наша умничка, которая имеет очень сильные физические способности от природы (гибкость, растянутость, и т.д.). На индивидуальных занятиях мы учим с ней трюковые элементы, с которыми она легко справляется. Ее сольный номер был создан на трюковых элементах, которые тоже приходилось дорабатывать. **СЛАЙД 6.** Данные темы, задания и упражнения отображены в содержании индивидуального образовательного маршрута, так же поработали над актёрским мастерством, так как номер «Жадина» требовал смену эмоций и настроения. Екатерина попала в финал и получила 3 место на областном конкурсе одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины» будучи 8-летним ребёнком.

Я хочу рассказать одну историю. Однажды я пришла на занятие с сильной головной болью и сказала детям, что они сегодня будут Галиной Николаевной. Я разделила детей на две группы, включила музыкальный отрывок из песни и попросила придумать небольшую танцевальную зарисовку. И тут я обратила внимание на Кузнецову Екатерину, которая ничем не была примечательна. Физические данные были среднего уровня, но как она импровизировала, придумывала рисунки танца, выстраивала просто необыкновенные перестроения. Я долго присматривалась к ней, потом приняла решение начать развивать её способности. **СЛАЙД 7.** Кузнецова Екатерина после окончания дополнительных общеобразовательных программ «Школа Терпсихоры» и «Мир танца», перешла на индивидуальный образовательный маршрут для подготовки к поступлению в ТГУ им. Г.Р.Державина, на отделение хореографии. Требовалось немало сил, но мы с этим успешно справились. В индивидуальном маршруте разработаны комплексы упражнений по современному танцу, различные экзерсисы по классическому танцу. Так же Екатерина посещала различные мастер-классы на базе ТГУ и хореографов области. Катюша была очень упорной и настойчивой. Я очень люблю работать с такими детьми, которые своим упорством и трудолюбием добиваются высоких побед. Катя тоже призёр и победитель различных конкурсов, так же она участвовала в олимпиаде по

хореографии. А самое высокое достижение-это, что она наша будущая коллега.

СЛАЙД 8. Ещё одна наша воспитанница Степанова Алина, она работала на основе индивидуального образовательного маршрута Кузнецовой Екатерины, но всё же небольшие корректировки были внесены под её особенности и возможности. Она тоже пошла по нашим стопам и учится в университете, на данный момент Алина является студенткой 2 курса.

Плохих детей не бывает, каждый ребёнок индивидуален, и наша с вами задача выявлять и развивать скрытые способности детей.

Если ребёнок ошибся, сделал что неправильно, то, прежде всего, мы должны проанализировать нашу работу и понять, где мы совершили оплошность, необходимо вернуться на шаг назад, чтобы потом продвинуться далеко вперёд. Для этого мы, в свою очередь, должны постоянно работать над собой, пополнять свой багаж знаний, учиться, заниматься саморазвитием. На просторах интернета очень много полезной информации (мастер-классы, семинары, группы для хореографа, где мы можем с коллегами с других городов общаться, делиться опытом).

СЛАЙД 9. Спасибо за внимание!!!