

Название практики	«Тренинги как активная форма обучения в объединении «Сценическое искусство»
Автор-составитель	Тимохина Светлана Владимировна
Целевая аудитория	Дети от 6 до 18 лет
Актуальность	Тренинги – это возможность, выполняя специальные упражнения, моделирующие различные жизненные ситуации в искусственно созданных, безопасных условиях, прорабатывать опыт и тем самым ребенок успешнее преодолевает трудности в повседневной жизни.
Цель	Выявление и проработка обучающимися своих навыков и достижений с помощью тренингов.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для формирования стремления к самопознанию; - расширить знания, умения и навыки обучающихся в разных направленностях; - в игровой ситуации обучить социально-коммуникативным навыкам.
Аннотация (краткое описание идеи)	С помощью тренинга ставится определенная задача и задается импульс к ее решению. С помощью разных видов тренингов обучающиеся могут взглянуть на себя со стороны, задуматься о самосовершенствовании и улучшить свои навыки.
Необходимые ресурсы	Кабинет с достаточным пространством, стульями, музыкальной аппаратурой.
Ожидаемый эффект	Тренинги для детей – это увлекательные игры и занятия, в процессе которых ребята раскрывают свою индивидуальность и получают много полезных навыков. Выполняя тренинги, дети помогают себе заложить фундамент для будущих успехов, правильных поступков и обдуманных решений. Дети расширяют кругозор, отвлекаются от школьных занятий, получают новое общение и новые знания, перестают сомневаться в себе, убирают зажимы и стеснение.
Достигнутые результаты	Тренинги помогают достигать нам нужных результатов, которые мы можем видеть в наших грамотах за участия в конкурсах. Также их видно в промежуточной аттестации, где дети улучшают уровень знаний, умений,

	навыков, творческих способностей.
<p>Подробное описание практики</p>	<p>Тренинг – это активная форма обучения, где в короткие сроки происходит передача полезных практических навыков от педагога к ребенку.</p> <p>Хочу рассказать вам о том, как я провожу тренинги на своих занятиях: на наших занятиях в основном преобладают тренинги на развитие фантазии, памяти, раскрепощение, актёрские тренинги, на внимание, воображение, но также уделяем внимание и сплочению коллектива, уверенности в себе.</p> <p>Остановимся сегодня на тренингах на воображение, фантазию, память.</p> <p>Важно развивать внимание и память, поэтому часто я использую для деток среднего и старшего возраста такой тренинг: нужно посмотреть следующую картинку, на ней написаны цвета, но выделены они другим цветом. Нужно прочесть слова, но называть цвет, а не само слово.</p> <p>Для более маленького возраста мы проводим игру детектив, где детям нужно найти на каждом, то что я изменила.</p> <p>«Какого я цвета?»</p> <p>В полукруге дети по очереди отвечают на вопрос: какого я цвета?, все запоминают, кто каким цветом себя окрасил. Прошу кого-нибудь одного назвать все цвета</p> <p>На фантазию и творческое воображение на своих занятиях использую тренинг «Способы применения предмета»</p> <p>Называется какой-либо хорошо известный предмет, например, «книга». Надо назвать как можно больше различных способов его применения: использовать, как груз, прикрыть от посторонних глаз предметы и т.д.</p> <p>«Перевоплощения»</p> <p>Участники удобно располагаются в креслах. Один из них получает задание от ведущего или от своего соседа перевоплотиться в определенную вещь. Он должен вообразить себя этой вещью, погрузиться в ее мир, ощущать ее «характер». От «лица» этой вещи он начинает рассказывать о том, что ее окружает, как она живет, что чувствует, о ее заботах, пристрастиях, о ее прошлом и настоящем. Закончив рассказ, он дает задание следующему игроку и т.д.</p> <p>Актёрские тренинги</p> <p>Пантомима «Где я был?»</p>

	<p>Участникам пантомимы даются задания изобразить места их пребывания в последнее время. Задания даются каждому так, чтобы окружающие не слышали. Участники группы должны догадаться, какое место им показывается. Если с трех попыток они не догадались, то исполнителю дается фант (рассказать стих, спеть песню и т. д.). Возможные места:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Школа; • Зоопарк; • Кинотеатр; • Автобус; • Магазин; • Самолет; • Цирк; • Вокзал; • Детский сад; • Больница. <p>Мы передаем по кругу воображаемые предметы: яблоко, кирпич, горячий чай, мину.</p> <p>Игра на превращение: где дети становятся тем или иным предметом, животным и т.д</p> <p>Обыгрывание сценок с разными ролями «Серый волк и лиса». Серый волк в густом лесу Встретил рыжую лису. – Лисавета, здравствуй! – Как дела, зубастый? – Ничего идут дела. – Голова еще цела. – Где ты был? – На рынке. – Что купил? – Свининки. – Сколько взяли? – Шерсти клочок. Ободрали Правый бок, Хвост отгрызли в драке! – Кто отгрыз? – Собаки! – Сыт ли, милый куманек? – Еле ноги уволок!</p>
<p>Приложение (ссылки на разработки, информационные источники, фото и др.)</p>	<p>https://edunews.ru/intensiv/info/chto-takoe-trening.html https://edunews.ru/intensiv/deti/treningi-dlya-detej.html https://vk.com/wall-217126780_10 https://vk.com/wall-217126780_5</p>