

Название практики	«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
Автор-составитель	Метлина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
Целевая аудитория	Дети младшего школьного возраста 7-8 лет
Актуальность	Современное общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. Поэтому особое место в развитии такой личности играет декоративно прикладное творчество, посредством которого в условиях образовательной деятельности лежит предметно практическая работа, по своему направлению способная воздействовать на развитие интеллекта и психики ребенка.
Цель	Развитие творческой личности обучающихся средствами техники вязания крючком. Позитивное влияние на эмоциональное состояние детей, положительная динамика в развитии образного мышления, тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, сенсорно-моторного восприятия.
Задачи	-Воспитать интерес к искусству вязания крючком; -развивать тактильную чувствительность ребенка -расширять коммуникативные способности детей; -формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, а также содержать в порядке рабочее место; -закрепить знания о технике вязания крючком.
Аннотация (краткое описание идеи)	Вязание крючком всегда было и остается одним из любимых занятий взрослых и детей. Учить ребенка этому виду творчества лучше в раннем возрасте, когда он учится осваивать множество мелких операций. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок, открывают перед ребенком удивительный мир и неограниченные возможности. Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия – все это очень увлекательный процесс, который открывает перед ребенком удивительные возможности для развития творческого потенциала и раскрытия своей уникальности.

Необходимые ресурсы	Кабинет для групповых занятий, пряжа разной фактуры, крючки разного размера.
Ожидаемый эффект	Предметная и практическая деятельность на занятиях оказывает специфическое развивающее действие. Работа с материалом способствует развитию художественного вкуса, воображения, а также прививает трудовые навыки. Образовательный процесс направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний и реализации себя в выбранной деятельности
Подробное описание практики	<p>Вязание крючком - необычная практика, благодаря которой ребенок учится создавать уникальные и неповторимые вещи своими руками.</p> <p>Почему именно вязание крючком? Потому что в ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия и поддержки. Вязание развивает творческие способности ребёнка и воображение. Созданная ребенком работа является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря этому происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития.</p> <p>Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников и школьников. Этот вид труда открывает перед ними широкие перспективы созидания. Деятельность ребёнка отличается большой эмоциональной включённостью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого удовольствие, подчас гораздо больше, чем от достижения конечного результата. Отечественные психологи и педагоги: Л. С. Выготский, Н. А. Ветлугина, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. П. Сакулина, Е. А. Флёрина доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Возможности и значение ручного труда изучались в работах Р. С. Буре, Г. Н. Годиной, О. М. Дьяченко, Л. В. Куцаковой, К. Д. Ушинского. И. А. Лыкова, Л. А. Парамонова и др. изучали возможности художественного ручного труда. В работах И. В. Новиковой изучались значение и возможности такого вида художественного ручного труда, как работа с нитками, в частности вязание крючком. Этот вид рукоделия привлекает своей красотой и изяществом, доступностью в исполнении, создаёт широкие возможности для развития у ребёнка</p>

художественно-эстетических способностей, инициативности, изобретательности, гибкости мышления и творческой индивидуальности. Важным моментом в системе трудового воспитания является положение о том, что ручной труд позволяет наиболее полно и ярко раскрыть природные задатки и склонности ребёнка. Творчество тесно связано с самостоятельной деятельностью, с развитием самостоятельности. Творческие способности ярко раскрываются в таком виде ручного труда как работа с нитками, а именно, вязание крючком.

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребёнка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит за ней легче проследить и её легче поймать. Навыки вязания крючком могут пригодиться детям не только для создания полностью вязаных изделий, но и для соединения и обвязывания деталей из ткани. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах — необходимое условие для того, чтобы ребёнок был по-настоящему счастлив и мог раскрыть свой творческий потенциал. Вязание крючком способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и с окружающими, дарит дошкольникам новую широкую гамму ощущений, развивает взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности дошкольника.

В процессе вязания крючком можно выделить два этапа развития творческих способностей: процесс возникновения замысла и процесс его исполнения.

На первом этапе ребёнок создаёт образ будущего изделия, планирует его воплощение, отбирает материал, находит способы изготовления.

На втором этапе — практически осуществляет задуманное. Ребёнок не просто исполнитель, он изобретатель: он действует руками, он мыслит, контролирует свои практические действия, вносит изменения в свой замысел, изменяет способы конструирования. Умение выполнять поделки по собственному замыслу — это высокий показатель развития деятельности и творческих способностей. Для формирования этого умения необходима такая форма организации творческой деятельности, которая бы создала возможности, побуждающие детей применять свои знания в новых условиях.

Этому соответствует процесс изготовления поделки по условиям. Здесь детей не знакомят ни с поделкой — образцом, ни со способами её изготовления, а сообщают лишь условия, которым она должна соответствовать. Задача носит проблемный характер. Систематический самостоятельный поиск детьми способов решения задач обеспечивает формирование обобщенных способов действий, которые повлияют на развёртывание самостоятельного творчества. Создание поделки по собственному замыслу обладает большими возможностями для развития самостоятельной творческой деятельности: здесь ребёнок сам решает, что и как он будет делать. Л. А. Парамонова считает, что, для развития творческих способностей детей, необходимо придать деятельности поисковый, творческий характер, формировать у детей, во-первых, обобщенные представления, способы. Во-вторых, умение ставить перед собой цель и искать способы её решения. Работу по вязанию крючком можно проводить в форме кружка, целью которого будет являться развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих интерес к рукоделию. Каждая творческая встреча кружка должна проводиться в атмосфере доброжелательности, стимулирующей творческую активность, создании для каждого ребёнка ситуации успеха, с учётом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка и группы в целом.

В процессе совместной продуктивно-творческой деятельности (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) ребёнок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми. Реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных форм и методов обучения, переходя от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельному вязанию: открытию новых знаний и творческих поисков. Результатом каждой творческой встречи становится готовая поделка (например, аппликация из связанных петель или цепочек) по творческому замыслу самого ребёнка. Детям предлагается самостоятельный выбор цвета и фактуры ниток, расположения деталей, сочетания цвета и т. д. В процессе выполнения аппликации из вязаных деталей, ребёнок знакомится с цветами, формами, величинами, учится различать одинаковые и разные детали, знакомится с понятиями меньше и больше. Кроме того, у детей вырабатывается творческий подход к созданию работ, развивается воображение, появляется способность выделять

главное из большого количества объектов и видеть целое, которое состоит из деталей. Помимо того, ребёнок сам имеет возможность создавать что-то своими руками, и после использовать свои поделки для украшения квартиры, например, или в качестве подарка.

Критериями развития творческих способностей выступают такие показатели как увлечённость, эмоциональность, создание новых комбинаций из освоенных ранее элементов, самостоятельное нахождение новых способов, нахождение оригинальных приёмов изображения, соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям, а также, выбор материала, сочетание деталей, сочетание цвета, дополнение, изменение, преобразование знакомого материала, особая манера исполнения и выражения эмоционального отношения к образу.

Источниками творческого поиска ребёнка в ходе вязания могут стать природные материалы. С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки; с экскурсии к водоему — красивые камушки, ракушки. Ребята рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала. Таким образом, можно сделать вывод, что вязание крючком — прекрасное средство для самовыражения. Этот вид рукоделия вводит ребёнка в удивительный мир фантазии. Привлекает своей красотой и изяществом, доступностью в исполнении, яркостью и разнообразием цвета и фактуры ниток, возможностью самостоятельного изготовления разного рода изделий (элементов одежды для кукол, салфеток, обвязывание и соединение ткани, игрушек, панно, аппликаций из отдельных вывязанных элементов и т. д.). Создаёт широкие возможности для развития у ребёнка художественно-эстетических способностей, инициативности, изобретательности, гибкости мышления и творческой индивидуальности.

Организация процесса:

Для организации рабочего места потребуются:

- стол;
- пряжа;
- крючок;
- ножницы.

Пряжа. Существует множество видов пряжи, отличающиеся по составу, толщине нити, а также по фактуре. Выбор пряжи

	<p>зависит от задуманного образа будущего изделия</p> <p>Крючок. Крючки также различаются по размеру и качеству материала. При выборе крючка нужно ориентироваться на удобство инструмента. Он должен хорошо лежать в руке, не скользить.</p> <p>Рабочее место для вязания должно быть хорошо освещено, причем свет должен падать на работу с левой стороны.</p> <p>Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.</p> <p>Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 30...40 см, чтобы не развивать близорукость и в глаза не попадали частички шерсти.</p> <p>Инструменты следует хранить в специальной коробочке, чтобы не наступить и не поранить себе кожу.</p> <p>Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи.</p> <p>Во время вязания клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на полу с левой стороны. По окончании работы все инструменты следует убирать в рабочую коробку, концы спиц или крючок - вкалывать в клубок и убирать вместе с неоконченной работой.</p>
<p>Приложения (ссылки на разработки, информационные источники, фото и др.)</p>	<p>https://infourok.ru/vyazanie-kryuchkom-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostej-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-5528612.html</p> <p>https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/04/05/tvorcheskiy-proekt-na-temu-vyazanie-iskusstvo-dlya-dushi</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/programma_kruzhka_vyazanie_na_spitcah_i_kryuchkom_182444.html</p> <p>https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-programma-vyazanie-kryuchkom-5496540.html</p>