

| | |
|-------------------|---|
| Название практики | «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» |
| Автор-составитель | Педагог дополнительного образования Дунаева Ирина Владимировна |
| Целевая аудитория | Дети дошкольного возраста 3-6 лет |
| Актуальность | <p>В последнее время мы часто говорим и слышим об инновационных технологиях в работе с дошкольниками. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает педагогов дошкольных образовательных учреждений к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми.</p> <p>Одна из таких технологий – это игры с песком. Песок - универсальное средство для творчества и развития.</p> <p>Дети очень любят играть с песком и водой. Поэтому именно в дошкольном возрасте этим играм необходимо уделять большое внимание. Ни один дидактический материал не сравнится с природным материалом по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка. Ребёнок с помощью органов чувств воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, оттенки, пространственное расположение. У него формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогут ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, значительно расширят игровой опыт ребёнка и обогатят его словарный запас.</p> <p>Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс</p> |
| Цель | Активизировать социально -эмоциональный опыт детей путём расширения их представлений об окружающем мире; развитие тактильно-кинестетической |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | чувствительности и мелкой моторики рук. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> -Научить игре с песком; - снизить высокий уровень психофизического напряжения малышей в период адаптации - развить мелкую моторику рук и тактильные ощущения – стабилизировать положительный эмоциональный фон -повысить уровень усвоения понятий, необходимых для общего развития дошкольника; -понизить уровень тревожности, беспокойства |
| Аннотация (краткое описание идеи) | <p>Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Песочница - это прекрасная развивающая среда для работы с детьми дошкольного возраста. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы заземляет негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим, успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти, творческих способностей детей. Игры с песком имеют большое значение и для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.</p> <p>В песочнице заложен мощный ресурс для коррекционно-развивающей и образовательной работы.</p> |
| Необходимые ресурсы | Кабинет для групповых занятий, песочница (световой ящик для песка), песок, кинетический песок, спокойное освещение, коллекция миниатюрных фигурок, формочки для песка, совочки, чашки, маленькие игрушки, вёдра, палочки, бруски, грабельки, формочки, галька, ложки, ракушки, сито, шишки, формочки для печенья, жёлуди, гравий, детская посуда |
| Ожидаемый | Улучшение общее эмоциональное состояние ребёнка; |

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>эффект</p> | <p>Развитие воображения, творческого потенциала; Развитие мышления, речи, памяти, внимания, мелкой моторики; Развитие самооценки и уверенности в себе; Адаптация в новой среде, Улучшение взаимоотношений с родителями и сверстниками; Формирование положительных черт характера.</p> |
| <p>Подробное описание практики</p> | <p style="text-align: center;">«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» К.Д. Ушинский</p> <p>Сегодня мы живем в очень непростом мире. Жизнь ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Только уверенный в себе, в своих возможностях, человек может добиваться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться.</p> <p>Продолжительные исследования учёных последних лет доказывают, что дети способны к обучению с раннего возраста. Сегодня возможно развитие малыша не только в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, но и в учреждениях дополнительного образования детей. Они по праву рассматриваются как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы заземляет негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим, успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти, творческих способностей детей.</p> <p>Игры с песком имеют большое значение и для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.</p> <p>Сегодня игра с песком или песочная терапия, становится</p> |

все более популярной в психологической, психотерапевтической и педагогической практике. В песочных играх есть мощный ресурс для развивающей и образовательной работы. Песочные игры помогают стабилизировать эмоциональное состояние ребенка, развить не только тактильно-кинестетические ощущения, но и способствуют развитию речи, произвольного внимания и памяти. Дети очень любят играть с песком и водой. Поэтому именно в дошкольном возрасте этим играм необходимо уделять большое внимание. Ни один дидактический материал не сравнится с природным материалом по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка, который с помощью органов чувств воспринимает свойства объектов: форму, величину, звуки, оттенки, пространственное расположение. У малыша формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогут ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, значительно расширят игровой опыт ребёнка и обогатят его словарный запас.

Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. Формированием концепции «песочной терапии» занимались, в основном, представители юнгианской школы, например, швейцарский аналитик Дора Калфф.

Игры с песком, или «песочная терапия», использовались М. Монтессори, основателем аналитической психотерапии К. Юнгом, английским педиатром М. Ловенфельд и другими. Песочница позволяет ребёнку или целой группе детей реально строить свой личный мир, модель своего микрокосма, ощущая себя его творцом. Строя и разрушая, а затем, снова воссоздавая, ребенок гармонизирует свое внутреннее состояние.

Педагоги считают, что игры с песком активизируют пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренируют мелкую моторику руки, а также позитивно влияют на эмоциональное состояние детей: снимают детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость, и при этом бурно развивают фантазию, являясь прекрасным средством для развития и саморазвития.

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме, мы пришли к выводу, что перенос традиционных форм образовательной деятельности в песочницу может стать мощным и эффективным средством в формировании познавательно-творческих способностей детей и развития ребёнка в целом.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем малыши успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и если добавить миниатюрные фигурки, игрушки, то появляется целый мир, а ребенок полностью погружается в игру.

Игра становится более эффективным средством развития познавательных и творческих способностей дошкольников.

Основные принципы работы:

- Принцип индивидуального подхода ориентируется на индивидуально-психологические особенности учащегося, работа строится с учетом этих особенностей.

- Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.

- Принцип наглядности означает привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений и навыков.

- Принцип научности требует учета особенностей развития учащихся, анализа материала, их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических нагрузок.

- Принцип систематичности и последовательности состоит в том, что знания, которые учащиеся приобретают на занятиях, должны быть приведены в определенную логическую систему для того, чтобы можно было ими пользоваться, т. е. более успешно применять на практике.

- Принцип оздоровительной направленности предполагает:
а) при выборе средств и методов физического воспитания необходимо руководствоваться прежде всего их оздоровительной ценностью; б) соответствие физических нагрузок должно соответствовать возможностям учащихся; в) осуществление систематического педагогического контроля.

Направления работы:

I. Работа с детьми.

Методы и приёмы работы:

1. Словесные методы: мини-беседа, диалог и рассказ педагога, использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки, сказки, стихи).
2. Наглядные методы: показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.
3. Игровые приемы: подвижные игры, пальчиковые игры, физкультминутки, игры с предметами, игры на внимание.

Формы работы с детьми:

1. Исследовательская, практическая деятельность включает в себя работу с раздаточным материалом (совочками, формочками, кисточками, коктейльными трубочками), а также элементы экспериментирования, поиск, наблюдение, опыт.
2. Игровая деятельность: обыгрывание ситуаций («Песочная буря», «Проливной дождь»); инсценирование и театрализация («Животные пустыни», «Поиск воды», «Загадочное место»).
3. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием различного игрового материала (палочки, камушки, мелкие игрушки, дощечки, платочки и т. д.).
4. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
5. Дидактические игры-упражнения – «Рисунок на песке», «Повтори рисунок», «Продолжи узор». Дети рисуют как пальчиком, так и деревянной палочкой.
6. Рассказывание сказок, потешек, стихов – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
7. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
8. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
9. Конструирование – построим бусы из крупной мозаики, домик из песка и камней, поезд из кубиков.

Работа с родителями включает в себя:

- Оформление информационного стенда «Знакомьтесь – песок!»
- Привлечение родителей к изготовлению методических

пособий для работы с песком.

- Совместные занятия и мастер-классы поделок из песка «Песочное чудо».

- Фотовыставка поделок из кинетического песка, сделанных дома с детьми «Пусть не сердятся родители, что измажутся строители».

- Консультативная работа.

**Консультация для родителей
"Игры с песком и водой в домашних условиях с
малышами".**

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В.А. Сухомлинский

Задачи:

1. Способствовать физическому развитию ребёнка (развиваем мелкую моторику рук, а так же зрительную и двигательную координацию).
2. Знакомить ребёнка с окружающим миром (с основными свойствами воды, песка).
3. Расширять и обогащать словарь детей.
4. Способствовать овладению детьми элементарными математическими понятиями - далеко - близко, высоко - низко, мало - много, полный - пустой и т.д.
5. Снимать психическое напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

**Какие игровые упражнения можно делать с
малышами?**

* Вот какие наши ручки (ребёнок слегка вдавливая ручку в песок, проговаривая о своих ощущениях - песок сырой, сырой, тёплый, холодный и т.д.

* Вот наши кулачки (нажимать на песок кулачками и костяшками пальцев - сравнивать на что похож отпечаток.).

* Пальчики гуляют ("поиграть" одновременно пальчиком левой и правой руки по песку, затем двумя руками одновременно).

* Пальчики играют ("поиграть" одновременно пальцами по поверхности песка, как на пианино).

* Ползают ладошки (зигзагообразные и круговые движения ладошками по песку - едет машина, ползёт жук, крутится карусель..) То же самое ребром ладошки.

* Кто здесь пробежал (Оставлять следы одновременно разным количеством пальцев. Придумать, кто оставил эти следы).

С помощью таких игр мы не только обучаем детей, но и развиваем тактильно - кинестетическую чувствительность, а также мелкую моторику рук. Формируем у них такие черты характера, как инициативность, самостоятельность, умение решать проблемные ситуации, развиваем воображение и речь.

Какие игры с водой можно организовать дома?

1. Знакомство со свойствами воды.

* Вода разливается, она жидкая. Её можно собрать тряпочкой или губкой.

* Вода бывает горячая, тёплая и холодная. (Попробовать на ощупь.)

* Вода чистая, прозрачная, через неё всё видно. (Сравнить стакан воды со стаканом молока.)

* Вода не пахнет. У неё нет запаха. (Дать понюхать.)

* Воду можно переливать. (Дать детям возможность самим наливать воду.)

* Воду можно окрасить, добавить в неё красители (чай, кофе, гуашь и т.д.)

2. Переливание воды разными ёмкостями (ложкой, крышкой, баночкой, кружкой).

3. Наливание воды в разные сосуды (чашку, бутылочку, баночку, кастрюльку...).

4. Весёлая рыбалка (вылавливание ложкой разных предметов из разных по объёму ёмкостей).

5. Тонет - не тонет (игры на экспериментирование).

6. Игры с мыльными пузырями.

(Самостоятельное пускание пузырей. Игры: Поймай пузырь на ладошку. Чей пузырь больше. Чей пузырь улетит выше, дальше...?).

7. Игры с заводными плавающими игрушками.

8. Игры с мелкими резиновыми, пластмассовыми и деревянными игрушками.

9. Игры с куклой: "Умоем куклу", "Искупаем нашу куклу", "Помоем кукле посуду, "Постираем кукле бельё».

Играя с песком, дети узнают о его свойствах: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду, состоит из мелких песчинок и т.д.

Песок - хорошее психопрофилактическое средство. Он способен "заземлять" негативную психическую энергию и устанавливать стабильное эмоциональное состояние.

Организация центра песка в группе

В группе должен быть стол с песочницей. Его следует

ставить вблизи того места, где дети играют в шумные, подвижные игры и подальше от литературного центра. Поскольку пол от песка и воды становится скользким – выбирать следует место, мимо которого дети ходят не часто и где пол легко вымыть и протереть.

Ёмкость для песка должна быть наполнена достаточным количеством песка, чтобы дети могли разнообразить свои занятия. Слой песка должен быть достаточным для рытья ям и туннелей, но не настолько, чтобы он сыпался через край.

Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка – в этом случае ему будет удобно. Песок должен быть чистым и по возможности крупнозернистым. Следует держать под рукой полотенца или чистые тряпки.

Влияние на развитие.

Игра с песком способствует развитию ребёнка во всех аспектах.

Математическое развитие.

Насыпание равного количества песка в сосуды разной формы (сохранение количества) и наоборот, насыпание песка в сосуды разной формы (разное количество – мало, много).

Сравнение веса мокрого и сухого песка.

Развитие естественно - научных представлений.

Экспериментирование и наблюдения:

«Сухой песок может сыпаться»,

«Мокрый песок хорошо лепиться, принимает любую нужную форму»,

«На мокром песке остаются следы, отпечатки»,

«Песок – это множество песчинок».

Физическое развитие.

Использование координации «глаз-рука» при рисовании на песке изображений, своих имён, символических фигур.

Освоение координации пальцев и рук при пересыпании песка из одной ёмкости в другую, при наливании воды в определённое место в песочнице (в ямку, в закопанную формочку или мисочку и др.).

Развитие тонкой моторики пальцев рук.

Развитие социальных и культурных навыков.

Коллективные игры и совместное планирование действий.

Необходимость договариваться о том, кому достанется наиболее привлекательная игрушка.

Необходимость делиться игрушками.

Понятие социальных ролей, например, повар, член семьи,

шофёр, строитель и др.

Строительство того, что они видели в окружающем мире или о чём им прочитали: мостов, туннелей, замков, дорог, домов.

Эмоциональное развитие.

Возможность успокоить и развлечь ребёнка.

Использование условий таким образом, чтобы у детей возникло ощущение успеха, радости, удовольствия во время игры с песком.

Художественно-эстетическое развитие.

Аппликация из цветного песка.

Выкладывание узоров в песочнице, создание композиций с использованием природного материала, искусственных растений.

Лепка скульптур из мокрого песка.

Песочная анимация (рисование песком на стекле).

Опытническая деятельность с песком.

Опыт № 1.

«Сухой песок может сыпаться».

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Сухой песок сыплется.

Опыт № 2.

«Мокрый песок принимает любую нужную форму».

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется). Давайте попробуем построить что-нибудь из сухого песка. Получаются фигурки? Попробуем

намочить сухой песок. Возьмите его в кулачок и попробуйте высыпать. Он также легко сыплется? (Нет).

Насыпьте его в формочки. Сделайте фигурки. Получается? Какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки? (Из мокрого).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Из какого песка можно сделать фигурки. (Из мокрого).

Опыт № 3.

«На мокром песке остаются следы, отпечатки».

Воспитатель предлагает на сухом песке оставить отпечатки ладошек. Хорошо видны отпечатки? Воспитатель смачивает песок, перемешивает его, равняет. Предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек. Теперь получается? Посмотрите, виден каждый пальчик. Теперь сделаем следы ножек. Что вы видите? Почему получились

отпечатки ладошек и следы ног? (Потому что песок намочили).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? На каком песке остаются следы ног и ладошек? (На мокром песке остаются следы, отпечатки).

Опыт №4.

«Песок – это множество песчинок».

Ребята, что у меня в стаканчике? (Песок). Я возьму белый лист бумаги и насыплю на него немного песчинок.

Посмотрите, какие они мелкие. Каждую из них хорошо видно на листике бумаги. Чтобы получилась большая горка песка нужно очень много песчинок. Воспитатель насыпает несколько горок песка разной величины. В какой из них больше (меньше) песчинок? А в песочнице много песчинок?

Вывод: О чём мы сегодня узнали? В песочнице много песчинок?

Опыт № 5.

« Как песок, глина, камни пропускают воду»

Цель: выяснить, что песок, камни, глина по-разному пропускают воду.

Дети наливают одинаковое количество воды в три ёмкости: с песком, с камнями, с глиной. Выясняют, что вода хорошо проходит сквозь песок и камни, а на поверхности глины она задерживается. Размышляют и делают предположения, почему так. Вспоминают, что во время дождя на песчаном грунте почти нет луж, а вот на глиняном и на асфальте их много, потому что в глину и асфальт вода не просачивается. Проводят опыт на основании этого предположения: в три лейки с песком, камнями и глиной льют воду и наблюдают, сквозь что вода проходит быстрее.

Вывод: кусочки глины очень плотные и не пропускают воду, а песчинки и камешки не слипаются, поэтому вода проходит хорошо.

Опыт № 6.

«Волшебный материал».

Цель: выяснить, какие свойства приобретают песок и глина при смачивании.

Дети лепят фигурки из влажного песка и глины; выясняют, из какого материала лепить лучше и почему (глина более пластична). За определённое время, когда фигурки подсохли, видят, что глиняные фигурки твердеют, а песчаные рассыпаются.

Вывод: влажная глина вязкая и сохраняет форму после

| | |
|--|---|
| | высыхания. Когда песок высыхает, то рассыпается. |
| Приложение (ссылки на разработки, информацион ные источники, фото и др.) | https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2019/08/18/doklad-igry-s-peskom-v-usloviyah-tyomnoy-sensornoj https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/10/metodicheskaya-razrabotka-razvitiie-poznavatelnyh-protsessov-detey https://infourok.ru/igry-s-peskom-kak-sovremennyj-resurs-poznavatelno-tvorcheskogo-razvitiya-doshkolnikov-6063238.html |