

Игровые технологии в процессе развития связной речи и математического мышления в процессе подготовки детей к школе

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому занятия по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, как идет обучение, - они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей. Занятия не следует сводить только к работе за столом над страничкой учебного пособия. Будет правильнее, если учебное (точнее игровое) помещение превратится в сложно организованное пространство, существовать в котором можно в трех позициях:

1. сидя за столом
2. стоя (стоя очень удобно рассматривать выставку рисунков или пейзаж за окном, а также играть в мяч)
3. сидя (или даже лежа на животике) на ковре.

Такое расположение, во-первых, открывает новые возможности для перемещения, а во-вторых, разрушает представление об учебной группе как о чем-то линейно упорядоченном в затылок друг другу. Основной эффект такой организации пространства – разрушение казенной атмосферы, и академической холодности и, следовательно, расширение границ возможного. А можно, например, бегать. Беготня и крик во время эстафет и других соревнований, организованных конечно же с серьезнейшими образовательными целями, заряжают воздух ионами мотивации – страстного желания отдать все силы во время учебной деятельности. Не это ли наша заветная мечта – пробудить в ребенке желание учиться?

Итак, умение играть и быть чутким к детским запросам и настроениям – залог успешности обучения.

Любые игры только тогда дают результаты, когда дети играют с удовольствием. Так же и творчество – это всегда интерес, увлечение и даже страсть. Но этот интерес легко притупить не только небольшим нажимом, но даже просто «перебарщиванием», что она стала надоедать. Поэтому никогда не следует доводить занятие играми до пресыщения, до того, что дети не хотят играть. Заканчивать игру нужно, как только промелькнет первый признак потери интереса к ней, но пообещайте, что завтра или в другой раз поиграем побольше, чтобы впереди была приятная перспектива – завтрашняя радость, интерес.

Работа по развитию связной речи в процессе подготовки детей к школе включает в себя следующие основные направления: развитие диалогической речи, составление рассказов-описаний, рассказов по серии картинок, по сюжетной картине, пересказ текста, составление творческого рассказа, все эти виды работ проводятся в игре.

В пособии «По дороге к азбуке» (комплексная программа «Детский сад 2100») имеется иллюстративный материал, который можно использовать для организации этой работы. Речевые возможности 5-6 летних детей достаточно широки. Большая роль в развитии связной речи отводится играм со словами, в ходе которых дети приобретают навыки словоизменения и словообразования, лексической и грамматической сочетаемости слов, практически осваивают структуру предложения. Это игры типа «Один-много», «Скажи со словом «много», «Скажи ласково». В играх нужно максимально учитывать и использовать жизненный и речевой опыт каждого ребенка.

Работа по развитию связной речи детей включает в себя следующие основные направления: развитие диалогической речи; составление рассказов-описаний, рассказов по серии картинок, по сюжетной картине; пересказ текста; составление творческого рассказа.

В пособии «По дороге к Азбуке» имеется иллюстративный материал, который можно использовать для организации этой работы. Указанные направления работы по развитию связной речи в нашем пособии не выделяются как отдельные этапы речевой деятельности, а реализуются в комплексе с решением других задач речевого развития детей. В этой связи нет необходимости специально работать над развитием диалогической речи, т.к. все содержание занятий выстроено на основе

диалога воспитателя и детей. Умению составлять рассказ-описание специально отводится одно занятие. В последующих методических материалах мы регулярно обращаемся к этому виду речевой деятельности. В качестве фрагмента в некоторые занятия включены задания на составление рассказа по серии картинок. Предполагается, что предварительно задать вопросы («Что было вначале, Что произошло потом? и т.д.) и только после этого предложить детям составить рассказ. Возможно также совместное творчество детей (когда первый ребенок озвучивает содержание первой картинки, другой - последующей и т.д.). Рассказы по серии картинок могут заменить соответствующий рассказ о приключениях главных героев. Истории о путешествиях Ежика и Лисенка выполняют несколько функций: связывают занятия друг с другом и подводят к тем следующего занятия; сообщают новую лексическую информацию по данной теме. В некоторых случаях они могут быть использованы в качестве вступления к работе по составлению рассказа по сюжетной картине. Отдельные истории могут послужить основой для пересказа. Сначала педагог выразительно читает рассказ, предложенный в методических рекомендациях. Далее проводится беседа по вопросам педагога. Вопросы призваны сосредоточить внимание детей на центральных, узловых моментах повествования. После этого педагог еще раз читает рассказ и предлагает детям его пересказать. Возможен коллективный пересказ.

Работа над пересказом предусмотрена также в ходе ознакомления детей с произведениями художественной литературы. При желании педагог может использовать главных персонажей для составления творческого рассказа. В этом случае детям предлагается придумать продолжение рассказа по данному началу, например: «Однажды Ежик и Лисенок решили испечь торт...» При составлении творческих рассказов педагог активно участвует: поощряет детей, при необходимости

подсказывает, задает наводящие вопросы. Для составления рассказов подходят также беседы по темам, в ходе которых ведется словарная работа и анализируется информация по данной теме. В конце беседы педагог может предложить детям составить рассказ о том, что они узнали по теме занятия.

Развитие математического мышления в процессе подготовки детей к школе происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков, а педагог подводит детей к этим открытиям, организуя и направляя их поисковые действия в форме игры. Так, например детям предлагается измерить шагами расстояние между двумя стульями и домиками. Поскольку шаги у детей разные; то и число шагов оказывается разным. Но почему так получается — ведь расстояние одно и то же? В результате исследования дети сами делают вывод о том, что чем больше шаги, тем меньше получается количество шагов. Таким образом у них формируется представление об измерении длины с помощью условных мерок, о зависимости результата измерения от величины мерки. Для ознакомления детей с новым материалом используются различные игры, например: «Соберем урожай», «Веселая почта», «На дне рождения», «День - ночь», «В магазине» и т. п. в ходе этих игр у детей формируются элементарные математические представления.

В ходе игр у ребенка формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья.